

И.В. Холиков, П.Ю. Наумов

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ДОБРА И СПРАВЕДЛИВОСТИ
В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ: РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ
«ИДЕЯ ДОБРА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И ЕЕ ВЛИЯНИЕ
НА РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФИИ ПРАВА (К 200-летию Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО)»
(СПБ, 2023)**

***Аннотация.** Развитие отечественных культурно-исторических и правовых идей в условиях трансформации современного миропорядка и слома сложившегося международного правопорядка обращено к системному конструированию накопленного опыта и обобщению концептуальных положений характерных для права как особого цивилизованного способа социальной регуляции. Одной из тенденций такого развития является появление интересных научных работ в области философии права, ориентированных на национальную российскую правовую идентичность. В связи с этим вниманию потенциальных читателей представляются авторские рассуждения по поводу концептов добра и справедливости, удачно теоретически обобщенные в недавней монографии А.И. Бастрыкина, Р.Ф. Исмагилова и В.П. Сальникова «Идея добра в творчестве Ф.М. Достоевского и её влияние на развитие философии права (изданной к 200-летию Ф.М. Достоевского)/Вступительное слово профессора А. Александрова. Издание 2-е, исправленное, дополненное; Следственный комитет Российской Федерации. Санкт-Петербург: Фонд «Университет», 2023. 456 с.». Авторы рецензии отмечают, что теоретическое исследование и эмпирико-практическая оценка социально-исторического значения идей Ф.М. Достоевского для культурологической и философско-правовой науки и практики сегодня выглядят как никогда актуальными, особенно с учетом того, что в последнее время в отечественном законодательстве наблюдается тенденция становления идей российской интеллигентности, охраны культурного наследия, защиты традиционных духовно-нравственных ценностей и личностных смыслов.*

По итогам рецензирования можно с уверенностью утверждать, что монография «Идея добра в творчестве Ф.М. Достоевского и её влияние на развитие философии права (к 200-летию Ф.М. Достоевского)» выступает примером удачной философско-правовой концептуализации идей выдающегося представителя отечественной интеллигенции. Также в рассматриваемом издании имеется острый авторский социальный анализ, производится выдвижение новых идей на базе хорошо известной и имеющейся в книге оригинальной методологии, и, несмотря на глубокую теоретическую проработанность рассматриваемых вопросов, приглашение научного сообщества к новой дискуссии и принципиальному обсуждению как наследия Федора Михайловича, так и вечных для отечественной философско-правовой мысли вопросов.

Ключевые слова: национальная идея; ценность права; свойства права; справедливость; правовая политика; идентичность права; Федор Михайлович Достоевский; социальное функционирование; гуманизм; субъектность; коммуникация; смысл жизни.

Холиков Иван Владимирович – доктор юридических наук, профессор, главный научный сотрудник Центра международного права и сравнительно-правовых исследований, профессор кафедры международного права, ФГНИУ «Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации». Россия, Москва.

E-mail: iv_kholik@mail.ru

ORCID: 0000-0003-0421-5829

Наумов Петр Юрьевич – кандидат педагогических наук, помощник начальника госпиталя по правовой работе – начальник отделения правового обеспечения, ФГКУЗ «Главный военный клинический госпиталь войск национальной гвардии Российской Федерации». Россия, Москва.

E-mail: petr.naumov.777@mail.ru

ORCID: 0000-0002-2875-2322

Kholikov I. V., Naumov P. Yu.

The Russian Identity of Goodness and Justice: A Review of the Monograph «The Idea of Good in the Works of F.M. Dostoevsky and Its Influence on the Development of the Philosophy of Law (On the 200th Anniversary of F.M. Dostoevsky)» (St. Petersburg, 2023)

Abstract. *The development of domestic philosophical and legal ideas in the context of the transformation of the modern world order and the breakdown of the existing international legal order is directed towards the systematic construction of accumulated experience and the generalization of conceptual provisions characteristic of law as a special civilized method of social regulation. One of the trends in this development is the emergence of interesting scientific works in the field of philosophy of law, focused on the national Russian legal identity. In this regard, the attention of potential readers is presented to the author's arguments about the concepts of goodness and justice, theoretically generalized in the recent monograph by A.I. Bastrykin, R.F. Ismagilov and V.P. Salnikov «The Idea of Good in the Works of F.M. Dostoevsky and Her influence on the development of philosophy of law (published for the 200th anniversary of F. M. Dostoevsky) / Introductory speech by Professor A. Alexandrov. 2nd edition, corrected, supplemented; Investigative Committee of the Russian Federation. St. Petersburg: University Foundation, 2023. 456 pp.».*

The authors of the review note that theoretical research and empirical-practical assessment of the socio-historical significance of F. M. Dostoevsky's ideas for philosophical and legal science and practice today look more relevant than ever, especially taking into account the fact that recently there has been a tendency in domestic legislation to become ideas of the Russian intelligentsia, protection of cultural heritage, protection of traditional spiritual and moral values and personal meanings. Based on the results of the review, it can

be confidently stated that the monograph «The Idea of Good in the Works of F. M. Dostoevsky and Its Influence on the Development of Philosophy of Law (on the occasion of the 200th anniversary of F. M. Dostoevsky)» is an example of a successful philosophical and legal conceptualization of the ideas of an outstanding representative of the Russian intelligentsia. Also in the publication under review there is a sharp author's social analysis, new ideas are put forward on the basis of the well-known original methodology available in the book, and, despite the deep theoretical elaboration of the issues under consideration, an invitation to the scientific community for a new discussion and principled discussion, as the legacy of Fyodor Mikhailovich, and eternal questions for domestic philosophical and legal thought.

Keywords: *essence of law; value of law; properties of law; justice; legal policy; identity of law; Fyodor Mikhailovich Dostoevsky; social functioning; humanism; subjectivity; communication; meaning of life.*

**Kholikov Ivan Vladimirovich – doktor juridicheskikh nauk, professor, glavnyj nauchnyj sotrudnik Centra mezhdunarodnogo prava i sravnitel'no-pravovykh issledovanij, professor kafedry mezhdunarodnogo prava, FGNIU «Institut zakonodatel'stva i sravnitel'nogo pravovedenija pri Pravitel'stve Rossijskoj Federacii». Russia, Moscow.
E-mail: iv_kholik@mail.ru
ORCID: 0000-0003-0421-5829**

**Naumov Petr Jur'evich – kandidat pedagogicheskikh nauk, pomoshchnik nachal'nika gositalja po pravovoj rabote – nachal'nik otdelenija pravovogo obespechenija, FGKUZ «Glavnyj voennyj klinicheskij gosital' vojsk nacional'noj gvardii Rossijskoj Federacii». Russia, Moscow.
E-mail: petr.naumov.777@mail.ru
ORCID: 0000-0002-2875-2322**

Социально-острое описание, обоснование и обсуждение идей добра и справедливости, особенно в философском и правовом дискурсе, которые содержательно аккумулируются в философии права, являются традиционными для отечественных научных дискуссий и самых разных интеллектуальных практик. Это продиктовано множеством сложно конструируемых в социально-политической и экономико-поведенческой реальности причин и условий, личностно-субъектной чуткостью людей к этим вопросам и объективировано как в отечественной философско-правовой традиции, так и зафиксировано в истории развития сознания российской интеллигенции [Хабриева 2021]. В трудах ее выдающихся представителей (ученых, писателей, государственных и общественных деятелей, врачей, офицеров) проблема достижения и практической реализации в обществе идей добра, справедливости, равенства, ответственности, долга всегда стояла и стоит особняком [Холиков 2022].

Современный этап развития отечественных философских и правовых идей в сложнейших условиях коренной трансформации современного миропорядка

и слома сложившегося международного правопорядка справедливо ориентирован на системное конструирование накопленного интеллектуального опыта и обобщение концептуальных положений характерных для права как особого цивилизованного способа социальной регуляции. Одной из тенденций такого развития является появление интересных научных работ в области философии права, ориентированных на национальную российскую правовую идентичность [Гаврилов 2022].

В диалектическом развитии общества и государства фигура великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского выглядит наглядным примером того, как созданные им творческие труды и литературное наследие могут оказать и оказывают различное ценностно-смысловое и функционально-ориентирующее влияние на становление и развитие отечественной философии, историко-правовой мысли, литературы и иных социально-гуманитарных сфер.

Потому теоретическое исследование и эмпирико-практическая оценка социально-исторического значения идей Ф. М. Достоевского для науки и практики сегодня выглядят как никогда актуальными, особенно с учетом того, что в последнее время в отечественном законодательстве наблюдается тенденция становления идей российской идентичности, охраны культурного наследия, защиты традиционных духовно-нравственных ценностей и личностных смыслов. Это наблюдалось в трансформации основного закона страны, а также на уровне нормативного регулирования со стороны федерального законодателя.

Выход в свет очередного, уже второго издания замечательной книги «Идея добра в творчестве Ф. М. Достоевского и её влияние на развитие философии права (к 200-летию Ф. М. Достоевского)» является знаковым событием для развития историко-правовой и философско-правовой мысли [Бастрыкин, Исмагилов, Сальников 2023]. Следует отметить, что авторы монографии в дополнительном представлении научному сообществу и читателям не нуждаются – своей длительной научной, государственной и общественной деятельностью они давно снискали признание среди различных социальных групп, как в России, так и в других странах.

Основной концептуальной идеей монографии является последовательное, абстрактное и конкретное рассмотрение идей Федора Михайловича Достоевского в контексте их встраивания и ассимиляции в российскую философию права. Это продолжение авторских изысканий в области обоснования теоретико-методологического и аксиологического ядра отечественной философии права [Захарцев, Сальников 2022].

Рецензируемая монография объединяет в себе широкий круг рассматриваемых вопросов. В ней теоретически оценены и фактологически описаны жизнь и творчество писателя, раскрыты особенности понимания его философии в России и Западной Европе XIX–XX в., рассмотрена этическая, социальная и политико-правовая проблематика творчества Ф. М. Достоевского в контекс-

те поиска исторических и метафизических оснований такового, изучены идеи Федора Михайловича в ракурсе развития глобального Мира XXI в. Красной линией по всей монографии проходит авторская идея о ценностно-смысловом значении и единстве в человеке его трансцендентности, социальности и индивидуальности. В аксиологической концепции Достоевского неразрывную связь имеют Бог, народ и сам человек. Авторы убедительно доказывают выдвинутый ими тезис о том, что писателю удалось раскрыть человека как субъекта, способного деятельно преодолеть зло, проявляя свою сущность в идеях добра и справедливости. Эта деятельность фиксируется в социальной практике в форме традиций нравственного поведения и осуществления практики добра.

Во вступительном слове профессор А. Александров неслучайно замечает, что авторов издания объединяет неизменный интерес к наследию писателя, вызванный общей системой ценностей и мировоззренческих ориентиров, суть которых можно выразить одним понятием – гуманизм. Также во вступлении отмечается, что книга подчеркивает значение русского национального духа, добавляет силы традиционным ценностям, дает ответы на многие нравственные вопросы и глобальные вызовы.

В монографии отмечается, что произведения Ф.М. Достоевского пронизаны идеями добра, справедливости, равенства. Однако они представляются писателем не абстрактными категориями, а конкретными деятельностными актами, их характеристика не всегда мягкая по отношению к людям, а добро, справедливость, равенство или ответственность могут быть строги и даже жестоки к людям, если того требует ситуация (обстоятельства). Ценно с научной и социальной точки зрения, что судьба и произведения Федора Михайловича в монографии оценены именно с философско-правовой точки зрения, поскольку время жизни писателя как раз выпало на сложное для отечественного права и свободомыслия время.

Отрадно, что в монографии пристальное исследовательское внимание уделяется концепции Абсолютного Добра, свободы воли, социальной природы и личностно-эмоционального понимания справедливости. На последнем концепте хочется остановиться отдельно, поскольку проблема справедливости со времен Аристотеля до Джона Ролза и к его современному пониманию наполнялась структурно-содержательными компонентами, которые являлись историко-социальными и правовыми характеристиками определенного этапа развития общественных отношений в различных странах, это понятие социально адаптировалось, ширилось и функционально расширялось в сложной архитектонике общественной жизни.

В историческом бытии общества принято выделять несколько моделей справедливости (кооперативно-холистская, конфликтно-индивидуалистическая, идеально-типическая модель справедливости в либерально-демократических обществах) и ее видов (дистрибутивная (распределительная), коммутатив-

ная (обменивающая), ретрибутивная (воздающая)). Специальное понимание справедливости основывается на ее нравственно санкционированных и соразмерно-консолидирующих началах в рамках социально-правового пространства и распределения благ (возможностей) сообразно ценностям и интересам. Какой же вклад в разработку теории справедливости и его общественно-исторического российского понимания вносит Ф. М. Достоевский?

Это придание справедливости реального человеческого измерения через иллюстрацию пронзительного человеческого образа, судьбы субъекта и его поступков в конкретных социальных ситуациях. Находится в понимании справедливости место и аспектам равного распределения благ, прав и возможностей, что близко современной ее трактовке. Справедливость у Достоевского как реальное и мыслимое явление социально активно функционирует, понимается нелинейно, субъективно, со смещением в сторону идей трансцендентности, единого Божьего промысла и замыслов судьбы. В раскрытии художественными средствами восприятия идей справедливости конкретным лицом Достоевским применен активный психологический подход, когда общее благо, равенство и нравственные добродетели вызывают конкретную совокупность эмоциональных и действительных реакций индивидуума, которая объективирована материальной реальностью, но оставляет неизгладимый след и в душе человека.

Эти представления Достоевского о справедливости и ее реализации в праве и социальной деятельности становятся понятными и ясными при прочтении рецензируемой книги. На ее страницах вопрос торжества справедливости, традиционный для интеллектуальных групп и характеризующий идентичность отечественного социального субъекта, как бы оживает, приобретает личностный и общественный смысл, объективируется в деятельность, творческую, правовую и экономико-политическую реальность.

Многие утверждения и тезисы авторов выглядят совсем не бесспорно, некоторые идеи нуждаются в дополнительном обосновании, а некоторые – заслуживают научной критики. К этому замечанию относится представленный авторами методологический конструкт работы, который можно было бы расширить с эпистемологической и исторической точек зрения. Применение аксиологического подхода в монографии не отличается своей последовательностью и опорой на современные разработки в этой области (здесь стоит упомянуть о том, что в монографии могли быть использованы научные труды современных ученых-аксиологов, незаслуженно не использованных при написании монографии), что отражается и на представлении читателю некоторых авторских положений. И критика идей Ф. М. Достоевского в работе представлена эпизодически. Это вкусовое замечание, однако, присутствие критики и ее итоговое опровержение усилили бы монографию.

Наличие спорных моментов и критически оцениваемых идей – это в конечном счете преимущество издания, поскольку позволяет осуществить даль-

нейшие научные изыскания в рассматриваемой предметной области, особенно тем, кто не согласен с авторами. В целом же монография заслуживает как общей высокой оценки, так и конструктивной критики, что делает ее по-настоящему актуальной и научной.

Сопровождается монография обширной источниковедческой базой исследования, состоящей из более 400 научных источников, а также в ней приведены оценки, содержание и конструктивная критика из рецензий, опубликованных в связи с появлением первого издания монографии. Второе издание также уже получило критическое осмысление и экспертную оценку на страницах философских и правовых изданий [Землин, Багреева, Бальчугов 2023]. При этом вопрос отечественной правовой идентичности идей добра и справедливости, который раскрыт в монографии рецензентами, не изучался, потому настоящая рецензия это противоречие разрешает.

Книга может заинтересовать широкий круг читателей – не только представителей различных наук (философии, психологии, права, филологии, истории и других), но и всех, кто интересуется развитием отечественной интеллектуальной традиции и кому небезразлично достижение социального равенства и справедливости как права и закона, так и поддерживаемых в обществе конкретных образцов социального поведения (деятельности) и проектирования.

Монография «Идея добра в творчестве Ф.М. Достоевского и её влияние на развитие философии права (к 200-летию Ф.М. Достоевского)» – это пример не только удачной философско-правовой концептуализации идей выдающегося представителя отечественной интеллигенции. Это еще и пример острого авторского социального анализа, выдвижения новых идей на базе хорошо известной и имеющейся в книге оригинальной методологии, и, несмотря на глубокую теоретическую проработанность рассматриваемых вопросов, приглашение научного сообщества к новой дискуссии и принципиальному обсуждению как наследия Федора Михайловича, так и вечных для отечественной философско-правовой мысли вопросов. В условиях нарастания угроз и формирования новых социальных вызовов как внутри страны, так и на внешнем контуре концептуализация отечественного философско-правового наследия – это один из путей достижения общественного согласия и солидарности среди разных (иногда структурно и идеологически разрозненных) социальных групп.

Полагаем, что благодаря своим мировоззренческим, интеллектуальным, когнитивным, ценностно-смысловым, эмоционально-деятельностным, информационным и консолидационным функциям рецензируемая книга стойко занимает место одного из концептуальных методологических ориентиров в отечественной философии права и современном становлении национальной философско-правовой традиции.

Библиография

Бастрыкин А.И., Исмагилов Р.Ф., Сальников В.П. Идея добра в творчестве Ф.М. Достоевского и ее влияние на развитие философии права (к 200-летию Ф. М. Достоевского) / Вступительное слово профессора А. Александрова. Издание 2-е, исправленное, дополненное; Следственный комитет Российской Федерации. СПб.: Фонд «Университет», 2023. 456 с.

Гаврилов С.О. Право в точке бифуркации: обсуждение концептуального исследования военных проблем международного права (Дискуссия в формате «круглого стола» по материалам гл. 6 «Военные проблемы международного права» Т. III монографии «Военное право») / С.О. Гаврилов, И.Н. Глебов, С.Г. Чукин [и др.] // Государство и право. 2022. № 12. С. 59–67.

Захарцев С.И., Сальников В.П. Современная философия права России: актуальные наблюдения // Юридическая наука: история и современность. 2022. № 1. С. 171–185.

Землин А.И., Багреева Е.Г., Бальчугов С.Г. Актуальные направления развития отечественных правовых идей: заметки на полях монографии «Идея добра в творчестве Ф.М. Достоевского и её влияние на развитие философии права (к 200-летию Ф. М. Достоевского)» // Военное право. 2023. № 5 (81). С. 159–163.

Хабриева Т.Я. Идентификация права в современной социальной регуляции // Вопросы философии. 2021. № 12. С. 5–17.

Холиков И.В. Ценности и смыслы главного судебного акта XX века: аксиологические концепты книги А.Н. Савенкова «Нюрнберг: Приговор во имя Мира» (Материалы дискуссии) / И.В. Холиков, В.М. Большакова, П.Ю. Наумов, Р.В. Зелепукин // Государство и право. 2022. № 10. С. 51–62.

References

Bastrykin A.I., Ismagilov R.F., Salnikov V.P. Ideja dobra v tvorchestve F.M. Dostoevskogo i ee vlijanie na razvitie filosofii prava (k 200-letiju F.M. Dostoevskogo). Vstupitel'noe slovo professora A. Aleksandrova [The idea of goodness in the works of F.M. Dostoevsky and its influence on the development of the philosophy of law (to the 200th anniversary of F.M. Dostoevsky). Opening speech by Professor A. Alexandrova.]. 2nd edition, corrected, supplemented; Investigative Committee of the Russian Federation. St. Petersburg: University Foundation, 2023. 456 p. (In Russ.)

Gavrilov S.O. Pravo v tochke bifurkacii: obsuzhdenie konceptual'nogo issledovanija voennyh problem mezhdunarodnogo prava (Diskussija v formate «kruglogo stola» po materialam gl. 6 «Voennye problemy mezhdunarodnogo prava» T. III monografii «Voennoe pravo») [Law at the point of bifurcation: discussion of a conceptual study of military problems of international law (Round table discussion based on materials from Chapter 6 «Military problems of international law» Vol. III of the monograph «Military Law»)]. S.O. Gavrilov, I.N. Glebov, S.G. Chukin [and others]. Gosudarstvo i pravo [State and law. 2022]. N 12. P. 59–67. (In Russ.)

Zakhartsev S.I., Salnikov V.P. Modern philosophy of law in Russia: current observations. Legal science: history and modernity. 2022. N 1. pp. 171–185. (In Russ.)

Zemlin A.I., Bagreeva E.G., Balchugov S.G. Current directions in the development of domestic legal ideas: notes on the margins of the monograph «The Idea of Good in the Works of F.M. Dostoevsky and its Influence on the Development of Philosophy of Law (to the 200th Anniversary F.M. Dostoevsky)». Military Law. 2023. N 5 (81). pp. 159–163. (In Russ.)

Khabrieva T.Ya. Identification of law in modern social regulation. Questions of philosophy. 2021. N 12. P. 5–17. (In Russ.)

Kholikov I.V. Values and meanings of the main judicial act of the 20th century: axiological concepts of A.N. Savenkov's book «Nuremberg: Verdict in the Name of Peace» (Discussion materials). I.V. Kholikov, V.M. Bolshakova, P.Yu. Naumov, R.V. Zelepukin. State and law. 2022. N 10. pp. 51–62. (In Russ.)